

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ 23.01.2023.

Учитель: Пархоменко Ирина Вениаминовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ№3» Партизанского ГО

Тема: Текст и подтекст в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон».

Цели:

- Формировать читательскую грамотность учащихся;
- продолжить обучать анализу художественного текста, находить в нем художественные детали; составлять словесные характеристики персонажей на основе их поведения и речи;
- учить быть внимательными к слову, выявлять приёмы создания комического;
- развивать образное и ассоциативное мышление, навыки выразительного чтения;
- дать теоретические понятия: подтекст, художественная деталь, внесценический персонаж, конфликт, кульминация.
- формировать четкие нравственные критерии, жизненную позицию, неприятие «хамелеонства».

Тип урока: Урок-исследование.

Методические приёмы и технологии:

- создание проблемной ситуации;
- подготовленное чтение по ролям рассказа «Хамелеон»;
- технологии развития критического мышления;
- работа в исследовательских группах;
- технология «фишбоун»;
- презентация к уроку;
- работа со словарями и материалами Интернета.

Ход урока:

1.Создание проблемной ситуации: (слайд 2)

«Всё, что не имеет прямого отношения к рассказу, надо беспощадно выбрасывать. Если вы говорите в первой главе, что на сцене висит ружьё, во второй или третьей главе оно должно непременно выстрелить. А если не будет стрелять, не должно и висеть!»

(из письма А.П.Чехова литератору А.Лазареву – Грузинскому, 1889г.)

Как вы понимаете эти слова Чехова?

Хорошее литературное произведение похоже на айсберг: большая часть смысла скрыта, и только при внимательном прочтении оно раскрывается перед нами целиком. Этот скрытый смысл в литературе называют подтекстом.(слайд 3).

Сегодня на нашем уроке мы попробуем раскрыть подтекст чеховского рассказа. Но сначала послушаем ещё раз его текст:

2.Чтение фрагмента текста рассказа по ролям.

3. А сейчас для работы мы создадим исследовательские группы: на столах у каждой группы вопросы, словари, материалы для размышления. На самостоятельную работу вам даётся 5 минут!

1 группа (анализ образа Очумелова)

2 группа (анализ образа Хрюкина)

3 группа (анализ композиции рассказа).

4 группа (анализ поведения горожан).

4.Итак, начнём анализ с первых строчек. Перед нами – главный герой рассказа полицейский надзиратель Очумелов. В своих рассказах Чехов часто пользуется таким приёмом , как говорящие фамилии.(слайд 4)

Ответ гр.1. 1.«Говорящая» фамилия» Очумелова .

2.Должность Очумелова – как она отражается на его поведении?

5.Ещё один приём, который часто использует Чехов – художественная деталь.(слайд 5)

О чём говорят детали – новая шинель (летом!), узелок в руках, решето с конфискованным крыжовником?

6.Где завязка рассказа? Ответ гр.3

Появляется ещё один персонаж – Хрюкин.

Кто Хрюкин по профессии? Хорошо ли идут его дела? Как вы думаете, почему?

О чём «говорит» его одежда?

Как разговаривает Хрюкин с Очумеловым? Для чего он упоминает о своём брате?

Как характеризует Хрюкина его поведение по отношению к собаке?

О чём «говорит» его фамилия?

Почему так быстро собирается толпа? (гр.4)

Что становится конфликтом рассказа? (слайд 6)

Какие внесценические персонажи участвуют в конфликте? Какова их роль? (слайд 7)

Что можно сказать о городском Елдырине?

7.Каковы служебные обязанности Очумелова? Что он , по вашему мнению, должен был бы делать?

А что делает? Что он пытается выяснить? Заметили ли вы, что происходит с Очумеловым, когда он пытается разобраться в сложившейся ситуации?

Сколько раз Очумелов меняет своё мнение? С чем это связано? В чём скрытый смысл «переодеваний» Очумелова?

Гр.3 на доске составляет схему композиции рассказа, используя технологию «фишбоун» -(рыбий скелет)

8.Можно ли определить кульминацию рассказа? (слайд 8)

Как горожане относятся к поступкам Очумелова? Кому сочувствует толпа?

Как вы оцениваете развязку? Изменились ли герои рассказа?

9.Почему рассказ называется «Хамелеон»?

Какой вид комического использует Чехов? Какие человеческие пороки высмеивает писатель?(слайд 9)

(Ложь, подхалимство, лицемерие, грубость, хамство, высокомерие, самолюбование, жестокость)

А кому из героев рассказа свойственны эти пороки?

Можно ли все эти пороки назвать одним словом? У Чехова это получилось! (слайд 10)

Хамелеонство - это моментальное изменение своих взглядов на прямо противоположные в угоду обстоятельствам.

10. Чехов был необычным писателем. (слайд 11). Корней Чуковский говорил о нём так: «Он не просто описывал жизнь, он жаждал переделать её, чтобы она стала умнее, человечнее, радостнее...»

Как вы думаете, какие качества нужно воспитывать в себе, чтобы не быть похожими на героев чеховского рассказа? (честность, доброжелательность, милосердие, справедливость).

11. Рефлексия: Давайте сами сейчас оценим свою работу на уроке. На каждом столе лежит оценочный лист, в котором вы сами поставите себе оценку за урок. А свои впечатления об уроке вы выскажете на маленьких листиках с клеящимся краем и прикрепите на доску.

12. Домашнее задание: прочитать рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник» и попробовать его проанализировать.

Использованная литература:

- ✓ Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка» М., Астрель, 2006 г.
- ✓ Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. «Толковый словарь русского языка» М., АЗЪ, 1994 г.
- ✓ Ушаков Д.Н. «Большой толковый словарь современного русского языка» М., Альта-Принт, 2006г.

Источники:

- ✓ : <https://bookbriefly.ru/>
- ✓ : <https://licey.net/Издательство>
- ✓ : <https://pulse.mail.ru/?tab=main>
- ✓ : <https://yulianovozhilova.ru/meshyane>
- ✓ : <https://novate.ru/blogs/271219/52874/>

1 группа (анализ образа Очумелова)

1. «Говорящая» фамилия» (смотри словарь)
2. Должность Очумелова – как она отражается в его поведении? (смотри материалы для размышления)
3. О чём говорят детали – новая шинель (летом!), узелок в руках, решето с конфискованным крыжовником?(смотри материалы для размышления)
4. Что можно сказать о городском Елдырине? (говорящая фамилия – см.словарь Даля), (смотри материалы для размышления)
5. В чём скрытый смысл «переодеваний» Очумелова?Какие

2 группа (анализ образа Хрюкина)

1. Кто Хрюкин по профессии? Хорошо ли идут его дела? Как вы думаете, почему?
2. О чём говорит его одежда? (смотри материалы для размышления)
3. Как разговаривает Хрюкин с Очумеловым? Для чего он упоминает о своём брате?
4. Как характеризует Хрюкина его поведение по отношению к собаке?
5. О чём «говорит» его фамилия?

3 группа (анализ композиции рассказа).

1. Где завязка рассказа?
2. Можно ли определить, где находится кульминация?
3. Составьте схему композиции рассказа, используя технологию «фишбоун» - (рыбий скелет)
4. Что становится конфликтом рассказа?
5. Как вы оцениваете развязку? Изменились ли герои рассказа?

4 группа (анализ поведения горожан).

1. Почему так быстро собирается толпа?
2. Кому сочувствует толпа?
3. Какие внесценические персонажи участвуют в конфликте? Какова их роль? (смотри материалы для размышления)
4. Как горожане относятся к поступкам Очумелова?

Информация для размышления

Городовыми называли рядовых сотрудников русской полиции, представителей низших чинов данной организации. Каждый городской подчинялся околоточному надзирателю – чиновнику городской полиции, который руководил околотком (по сути, это тот, кого сегодня называют «участковым»).

Согласно «Табели о рангах» (таблице соотношения гражданских должностей и военных званий/должностей в Российской империи), городской соответствовал 14 – низшему пункту. Русские городские не пользовались правами и привилегиями государственной службы, считаясь таким образом вольнонаемными сотрудниками в полицейской команде.

Информация для размышления

Мещане – городские жители или обыватели, занимающиеся ремеслом или мелкой торговлей. Мещанином мог стать любой городской житель, имеющий в собственности участок земли или дом в городе. Занятия ремеслом или торговлей были основным источником доходов у мещан. Городские жители(обыватели) носили одежду, соответствующую их статусу. Мастерские и ремесленники – простую рабочую одежду, в которой удобнее было трудиться. Торговцы, хозяева кабаков и другие мелкие собственники носили ситцевые рубахи и жилеты или поддёвки (нечто вроде мужского жакета). Чиновники и служащие(врачи, учителя) – белые, с накрахмаленными воротничками сорочки и форменные мундиры, офицеры - мундиры и фуражки. Одежда Хрюкина – ситцевая(самая дешёвая), но накрахмаленная рубаха, жилет – попытка показаться значительнее, чем он есть на самом деле.

Информация для размышления

конфискация (лат. confiscatio «отобрание в казну» ← con - «вместе; полнота» + fiscus «корзина; касса, казна, финансы») — принудительное безвозмездное изъятие в собственность государства всего или части имущества, являющегося собственностью лица, под различными предлогами: в качестве санкции за преступление либо за административное или гражданское правонарушение и прочее.

Информация для размышления

Отдельный корпус жандармов

Формирование специального назначения Вооружённых сил Российской империи, и специализированный государственный полицейский орган, политическая полиция Российской империи. Элитные войска, служба в которых не была доступна каждому желающему. По общественному положению находились выше полицейских.

Информация для размышления

Полицейский околоточный надзиратель – низший чин полиции. Надзиратель ведал околоток — территорию с численностью населения не больше 4 тыс. человек. Хотя полицейский надзиратель занимал низшую ступень в правоохранительной системе, на своей территории был большим начальником и пользовался среди простых обывателей непререкаемым авторитетом. В своем подчинении имел городского и дворника (которые тоже выполняли полицейские функции). Обязанности полицейского надзирателя были весьма многочисленны и разнообразны. Впрочем, все эти указания можно свести к одной главной функции – поддержание общественного порядка и благоустройства. Полицейский надзиратель был обязан знать всех жителей околотка и быть в курсе их быта. Он должен был присутствовать на всех многолюдных мероприятиях и следить за поведением толпы. Он был главным связующим звеном между правоохранительной системой и обывателями своего участка, где был лицом весьма значительным.

Информация для размышления **Генерал** – военный чин, соответствующий по «Табели о рангах» 9 классу, что предусматривало принадлежность к дворянству и обращение «Ваше превосходительство».

Оценочный лист _____

Критерии оценки	Оцениваю себя сам	Оценка товарищей
1. Активно работал в группе		
2. Выполнял свои обязанности		
3. Соблюдал культуру общения		
	++ у меня всё получилось - + были затруднения, но я справился - у меня не получилось работать в группе	++ у тебя всё получилось - + у тебя возникли затруднения, но ты справился - у тебя не получилось работать в группе
4. Оценка работы группы (поставить знак +)		
Мы работали слаженно и у нас всё получилось.	У нас были затруднения, но мы справились самостоятельно.	У нас были затруднения, мы справились с помощью учителя

Моя оценка _____

Оценочный лист _____ -

Критерии оценки	Оцениваю себя сам	Оценка товарищей
1. Активно работал в группе		
2. Выполнял свои обязанности		
3. Соблюдал культуру общения		
	++ у меня всё получилось - + были затруднения, но я справился - у меня не получилось работать в группе	++ у тебя всё получилось - + у тебя возникли затруднения, но ты справился - у тебя не получилось работать в группе
4. Оценка работы группы (поставить знак +)		
Мы работали слаженно и у нас всё получилось.	У нас были затруднения, но мы справились самостоятельно.	У нас были затруднения, мы справились с помощью учителя

Моя оценка _____