

Текст и подтекст в
рассказе Антона
Павловича Чехова
«Хамелеон»



Урок –исследование
Литература
7 класс

Как вы понимаете это высказывание Чехова?

- ▮ **«Всё, что не имеет прямого отношения к рассказу, надо беспощадно выбрасывать. Если вы говорите в первой главе, что на сцене висит ружьё, во второй или третьей главе оно должно непременно выстрелить. А если не будет стрелять, не должно и висеть!»**
- ▮ *(из письма А.П.Чехова литератору А.Лазареву – Грузинскому, 1889г.)*

Что такое подтекст?

- ▮ **Подтекст в литературе - это художественный намек. Особый вид информации, который открывает читателю другую сторону рассказа. Понять его - значит отыскать то, о чем автор умолчал. Раскрывая подтекст, читатель словно становится соавтором, представляя,**

Говорящие фамилии

- Говорящая фамилия - художественный приём, при котором фамилия или имя персонажа передаёт важнейшую черту его характера.


Деталь

художественная

- - выразительная подробность в произведении, несущая значительную смысловую и эмоциональную нагрузку. Деталь художественная может воспроизводить подробности обстановки, внешности, пейзажа, портрета, интерьера, но в любом случае она используется, чтобы наглядно представить и охарактеризовать героев и их среду обитания.

Конфликт



- **Конфликт - острое столкновение характеров и обстоятельств, противоречие, столкновение между героями или героем и обществом, внутренняя борьба героя с самим собой. Развитие конфликта приводит в движение сюжетное**
- 

Внесценические персонажи

- ▮ **ВНЕСЦЕНИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЖИ** — герои пьесы, про которых мы узнаём по ходу развития действия, но на сцене они не появляются, а только упоминаются действующими героями.

Кульминация



- ▮ **Кульминация - момент наивысшего напряжения действия, предельного обострения противоречий, вершина конфликта.**

Какой вид комического
использует в этом
рассказе Чехов?

- Какие человеческие пороки высмеивает писатель?

Хамелеонство

- ▮ **Это моментальное изменение своих взглядов на прямо противоположные в угоду обстоятельствам.**
- ▮ **Чехов как бы утверждает, что хамелеонство - всеобщее явление, за которым кроются чиновничество, подхалимство, угодничество, лицемерие, самодурство. Так смешной рассказ становится гневным обличением российской**

Антон Павлович Чехов

(1860 - 1904)



Он не просто описывал
жизнь, он жаждал
переделать её, чтобы она
стала умнее, человечнее,
радостнее...

К. Чуковский

Домашнее задание:

- Прочитать рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник», попробовать его самостоятельно проанализировать.

Спасибо за работу!



- Источники:
- Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка» М., Астрель, 2006 г.
- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. «Толковый словарь русского языка» М., АЗЪ, 1994 г.
- Ушаков Д.Н. «Большой толковый словарь современного русского языка» М., Альта-Принт, 2006г.

Интернет-ресурсы



- : <https://bookbriefly.ru/>
- : <https://licey.net/Издательство>
- : <https://pulse.mail.ru/?tab=main>
- : <https://yulianovozhilova.ru/meshyane>
- : <https://novate.ru/blogs/271219/52874/>