

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»
Партизанского городского округа
Приморского края**

«Рассмотрено»

на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
протокол № _____
«__» июня 2022 г
Руководитель МО

Зубарева О.В.

«Утверждаю»

директор МБОУ «СОШ № 3»
_____ Юрьева Е.В.

пр. № «__» августа 2022 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 2-х классов
УМК «Школа России»**

(рекомендовано Министерством образования и науки РФ)

Составитель:

учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 3»
Москаленко Е.П.

2022 – 2023 учебный год

Рабочая программа **«Изобразительное искусство» 2 класс «Б»**

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 2-х классов МБОУ «СОШ №3» составлена в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» от 21.12.2012года, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с ООП НОО школы, Положением о РП, авторской программы «Программы по изобразительному искусству» под редакцией Б. М. Неменского (М.: «Просвещение», 2011). и обеспечена УМК «Школа России».

Во втором классе по программе курса изобразительного искусства объём учебного времени составляет 34 недели, 1 час в неделю, 34 часов в год.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебник Е.И. Коротева Неменская Л. А. /под ред. Неменского Б. М. Учебник «Изобразительное искусство. Искусство и ты.» 2 класс. 2016г.

Методические пособия для учителя, рабочая тетрадь для учителя «Твоя мастерская» /под ред. Неменского Б. М., Методическое пособие. 2 класс

I. Пояснительная записка

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

1. овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
2. развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

II. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

1. Эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
2. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Ученик получит возможность для формирования:

1. Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
2. Уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
3. Понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
4. Эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
5. Овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
6. Умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|--|---|
| <i>Регулятивные УУД</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - работать по предложенному учителем плану; - давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и другими учениками | <ul style="list-style-type: none"> - проговаривать последовательность действий на уроке; - отличать верно выполненное задание от неверного; |
| <i>Познавательные УУД</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания; | <ul style="list-style-type: none"> делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в |

| | |
|---|--|
| | <p>результате совместной работы всего класса;</p> <p>- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)</p> |
| Коммуникативные УУД | |
| <p>- уметь пользоваться языком ИЗО:</p> <p>а) донести свою позицию до собеседника;</p> <p>б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</p> <p>- договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;</p> | <p>- выразительно читать и пересказывать содержание текста;</p> <p>- работать в группе:</p> <p>а) планировать работу в группе;</p> <p>б) распределять работу между участниками проекта;</p> <p>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</p> <p>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p> |

Предметные результаты

Ученик научится:

1. Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
2. Использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
3. Компановать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.
4. Моделировать из бумаги, лепить из пластилина, изображать средствами аппликации и коллажа.

Ученик получит возможность научиться:

1. Видам художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).
2. Основным видам и жанрам пространственно-визуальных искусств.
3. Понимать образ природы искусства.
4. Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ.
5. Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
6. Передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.
7. Применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты. Изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

